

Dev kediler geliyor

Onlar da İstanbullu

iKEDI "Biz de İstanbulluyuz", Roger Titley ve Airan Berg tarafından **iDANS** için geliştirilmiş bir proje. Amaçları İstanbul'un sokaklarını ve doğasını paylaştığımız hayvanlara dikkat çekmek. Televizyon, tiyatro ve sinema dünyasında yaptığı tasarımlarla tanınan, Güney Afrikalı, dünyaca ünlü kukla ve animasyon sanatçısı Roger Titley, **iKEDI**

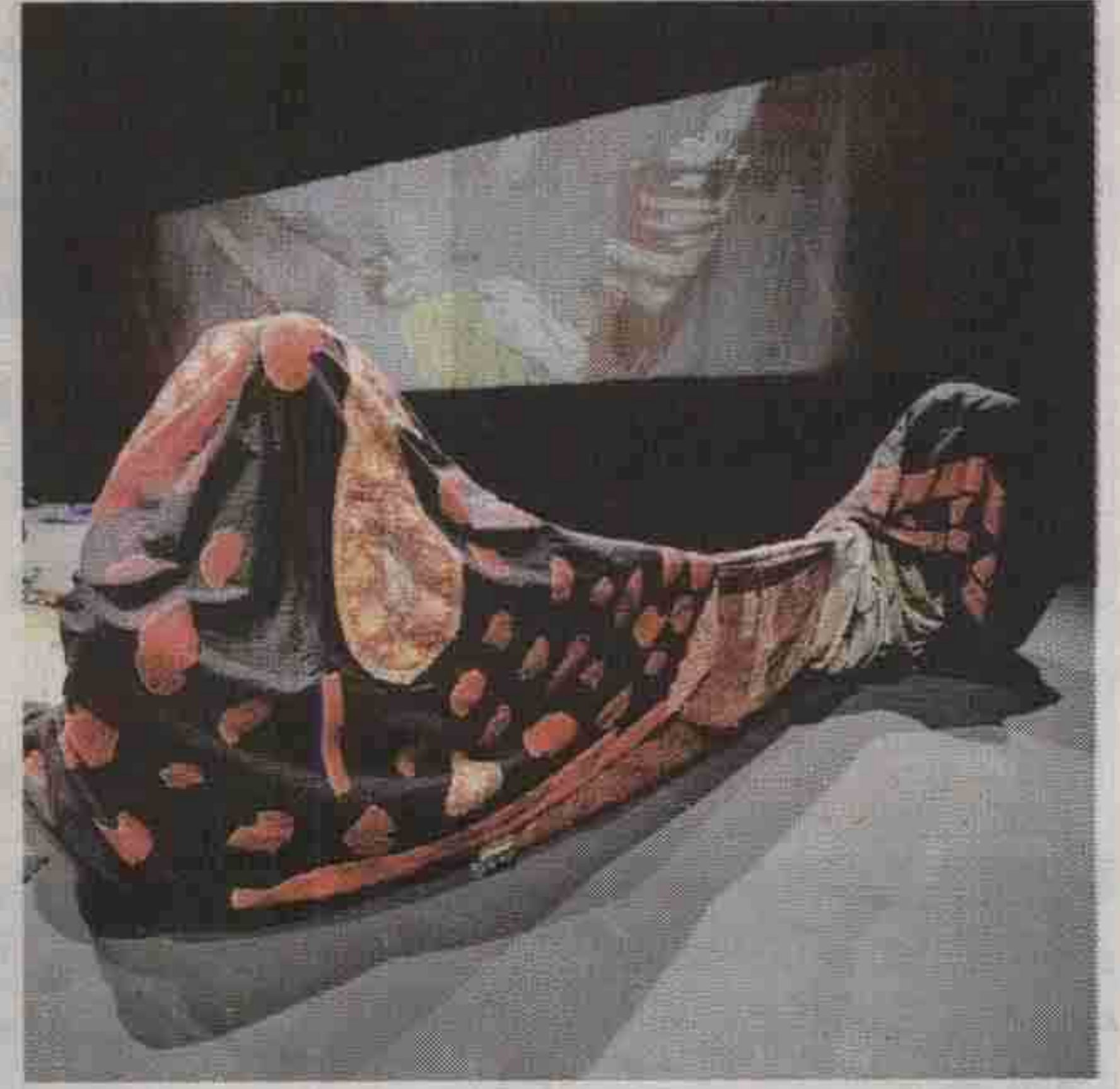
projesinin ana eksenini oluşturan kuklaların tasarımını gerçekleştiriyor. 2010 Dünya Futbol şampiyonasının açılış ve kapanış gösterilerinde dev boyutlardaki gübre böceği ve fil kuklalarıyla dünyanın hayranlıkla izlediği eşsiz bir performansa imza atan Titley'in tasarımları ilk defa İstanbul'da sahnelenecek.



İKİ GÖSTERİ BİRDEN

Impure Company/Hooman Sharifi

Norveç'te yaşayan İran asıllı çağdaş koreograf Hooman Sharifi, **iDANS**'ta iki yapıtıyla yer alıyor. Bunlardan ilki "God exists, the Mother is present, but they no longer care" (Tanrı Var, Anne Burada, Fakat Artık Umurlarında Değil) bizi ait olmak için yanıp tutuştuğumuz bir dünyadan koparılan şiddet üzerine. Bunun devamı niteliğindeki ikinci dans performansı "Lingering of an Earlier Event" (Daha Önceki bir Olayın Sürüp Gidişi) ise geçmişin ağırlığı altından kalkıp nasıl yeniden başlanabileceğini araştırıyor.



God Exists, the Mother is present, but they no longer care 2 Ekim'de, Lingering of an Earlier Event ise 3 Ekim'de saat 20.30'da Garajistanbul'da.



Xavier Le Roy - Le Sacre du Printemps

KOREOGRAF ORKESTRA ŞEFİ OLURSA

Koreograf, filarmoni orkestrası şefinin yerini alırsa, hatta izleyici bir anda orkestraya dönüşürse ne olur? Günümüzün en önemli koreograflarından Xavier Le Roy, Simon Rattle'in yönettiği Berlin Filarmoni Orkestrası'nın

prova kayıtlarını inceleyerek daha önce hiç tanımadığı bir dünyaya ve hareket evrenine dalyor. Müziği hareket ve jestler mi yönlendiriyor, yoksa hareketleri de müzisyenleri üreten müziğin ta kendisi mi? İşte bu soruların cevabı bu gösteride...

15-16 Ekim'de 20.30'da MSGÜ Bomonti Kampüsü Şebnem Selçuk Aksan Sahnesi'nde.

WIGMAN YENİDEN

Fabian Barba - A Mary Wigman Dance Evening (Prix Jardin d'Europe)

Dünyaca ünlü P.A.R.T.S okulunun geçen yıl verdiği mezunlardan olan Ekvadorlu dansçı ve koreograf Fabian Barba, 20. yüzyıl başlarındaki çalışmalarını modern dansın öncülerinden sayılan Alman dansçı Mary Wigman'ın dışavurumcu danslarını yeniden yaratıyor.



18-19 Ekim'de 20.30'da MSGÜ Bomonti Kampüsü Şebnem Selçuk Aksan Sahnesi'nde.



7 Ekim'de 20.30'da Garajistanbul'da.

HİYERARŞİ YOK!

Kitt Johnson - Rankefod

Danimarka'nın en önemli dansçı ve koreograflarından Kitt Johnson, büyüleyici solo performansı Rankefod'da güzellik, çirkinlik, kadınlık ve erkeklik mefhumlarının ötesine

geçerek varlıklar arasında hiyerarşi gütmeyen bir oluş sergiliyor. Rankefod 2009 yılında Kanada'nın DORA ödülüne "yılın en iyi dans performansı" dalında aday gösterildi.

Disiplinlerarası sanat festivali **iDANS**'ın dördüncüsü 1 Ekim'de başlıyor. Bu yıl "Kozmopolitlik" teması üzerinden yaklaşık 150 sanatçı 41 proje ve 50'den fazla gösteri yapılacak. Programda bunun dışında disiplinlerarası sahne gösterilerinden sunumlara, kamusal alan yerleştirmeleri ve benzeri performatif projelerden atölye çalışmalarına, seminerlerden sanatçı buluşmalarına uzanan zengin bir içerik var. Festivalin bir diğer ilgi çekici yanı da Prix Jardin d'Europe (Avrupa Birliği Dans Ödülü). Festival kapsamında düzenlenen "Kritik Çaba" çalıştayının katılımcıları aynı zamanda bu ödülün jürisini oluşturacak. Ödül, 31 Ekim'de düzenlenecek bir törenle sahibini bulacak. Festivaldeki tüm performansların biletleri 10-40 lira arasında olacak.