

Bir Daha Mutlu Olabilecek Miyiz?

Sırp dansçı, koreograf ve yönetmen Sanja Mitroviç ve Alman Jochen Stechmann tarafından sergilenen *Will You Ever Be Happy Again* adlı oyun, geçtiğimiz gün **garajistanbul**'da sahnelendi. Sanatçı, oyunda kendi ülkesinin ve Almanya'nın tarihine eğiliyor ve Tito'dan alınan ideolojik mekanizmalar, küresel kapitalizmin kendine özgü mekanizmaları ve Miloseviç döneminde aldığı eğitim ve spor arasında paralellik kuruyor.

Sakin bir oyun

Oyunun adı ise Almanların II. Dünya Savaşı'ndan sonra kendilerine sordukları sorudan geliyor: Bir Daha Mutlu Olabilecek Miyiz? Otoriter bir gücün son dönemine şahitlik etmiş, Balkan savaşlarını yaşamış kuşağının portresini çizen Sırp sanatçının bu karakteri, **şizofreni**, ilkel milliyetçilik ve çağdaş hayaller arasında gidip geliyor. Oyunun en etkileyici sahnelerinden

birinde, Sanja Mitroviç, kamerayla beyazperdeye yansıtılan bir masanın üzerine, sırasıyla Sırbistan ve Hollanda pasaportları koyuyor ve onu şimdi sevebileceğimizi söylüyor bize. Kimlik sorununa da değinilen oyunun başarısının altında yatan en büyük etken ise, en sert sahnelerin bile sizdeki dinginlik hissini bertaraf edemiyor oluşu olabilir. **TARAF**