

ZABITANIN SANAT AŞKI BAMBAŞKA

Dünyaca ünlü iki sanatçının tasarladığı mizahi tabelalar aniden kayboldu. Herkes çalındığını düşünürken, eserleri Üsküdar Belediyesi zabıtalарının götürdüğü ortaya çıktı

'FREE ZONE' İSTANBUL

BİMERAS Kültür Vakfı tarafından dördüncü kez düzenlenen iDANS Uluslararası Çağdaş Dans ve Performans Festivali kapsamında, Üsküdar, Beşiktaş ve Kadıköy meydanlarına 'Free Zone İstanbul' (Serbest Bölge İstanbul) sergisi açıldı. Dünyaca ünlü sanatçılar Rosan Bosch ve Rune Fjord'un İstanbul için özel olarak tasarladığı birbirinden ilginç tabelalar, Büyükşehir Belediyesi'nden kiralanmış bu üç meydana yerleştirildi.

SALDIRI DA YAPILMIŞTI

ALİŞİLMİŞ işaretleri, levhaları dönüştürerek kentteki bazı kurallara mizahi bir bakış getiren eserler, İstanbullulardan yoğun ilgi gördü. Ne var ki serginin başı dertten kurtulmadı. Geçtiğimiz günlerde, eserlerin Beşiktaş Meydanı'na yerleştirilmesi sırasında olay çıktı. Sergideki 25 farklı objeden birini beğenmeyen bir grup, tabelayı parçaladı. Önceki gün ise, Üsküdar Meydanı'ndaki tabelalar kayboldu. Vakıf yetkilileri, eserlerin çalındığını düşündü ve polise başvurdu.

BEKLENMEYEN SONUÇ

ARAŞTIRMALARIN ardından, eserleri Üsküdar Belediyesi zabıta ekiplerinin topladığı anlaşıldı. Sergi için İBB'den izin alınmasına rağmen zabıtalар, meydanadaki tabelaların neden buraya yerleştirdiğini bilmiyordu, etrafta bilgi alacak kimseyi de bulamayınca tabelaları toplayıp götürdüler. Vakıf yetkililerinin girişimleriyle tabelalar, dün yeniden Üsküdar Meydanı'na yerleştirildi.



Bimeras Yönetim Kurulu Başkanı Aydın Silier (sağda), tabelaların Üsküdar Meydanı'na tekrar getirilmesini sevinçle karşıladı.