

'Yaratıcılık sömürülme ve esirleşmenin aracı'

Dünyanın dört bir yanından yenilikçi sanatçıların katılacağı iDANS Festivali devam ediyor. Sanatın çeşitli alanlarında sunumların yapılacağı festival, nasıl bir sanat sorusuna 'Günümüz üretim düzeni içinde yaratıcılık sömürülme ve esirleşmenin bir aracı haline dönüşmüştür' diyerek yanıt veriyor

iDANS Festivali bu yıl da dünyanın dört bir tarafından en yenilikçi ve tartışma açan sanatçıları İstanbul'da buluşturuyor. Güncel sanat, dans, tiyatro, müzik ve performansın çeşitli ifadelerini kapsayıp performativite ve bedensellik eksenleri üzerinden ortak noktalarını vurgulayan ve her yıl farklı bir konuyu tartışmaya davet eden iDANS Festivali'nin beşincisi 23 Ekim'e kadar İstanbul'un çeşitli mekanlarında gerçekleşecek. Bimeras Kültür Vakfı'nın hazırlayıp sunduğu ve bu yılki temel kavramsal çerçevesi "İste" olarak belirlenen iDANS, çağdaş gösteri sanatları çalışmalarının her bir aşamasının nasıl bir "iş" teşkil ettiğini; endüstriyel üre-

tim sonrası "gayri-maddi" emeğin sanatsal çalışmaların işleyiş, kurgulanış ve örgütlenişine nasıl yansıdığını; sanatsal "iş"lerin, "işleyişte" olmanın ve sanatsal çalışmaların "yaratıcılık" eksenli ekonomik ve sembolik üretime nasıl katkıda bulunduğu ve bunların nasıl dönüştürdüğü üzerine araştırmalara, gösterimlere, kamusal alan yerleştirmelerine, sunumlara ve panellere yer verecek.

Güncel sanatlar nasıl işler?

Festivale ilişkin yapılan açıklamada festivalin içeriği şu sorularla anlatılmaya çalışıldı: Günümüzün "yaratıcı kapitalizminde" adeta bir dansçı gibi betimlenen "yeni işçi"den fiziksel ve zihinsel hareketliliğe

sahip, çevik, esnek olması, imgelemlerin, fikirlerin, duyuların ve jestlerin üretimine ve dolaşımına tüm varlığıyla katkıda bulunması beklenmektedir. Güncel sanatlar nasıl işler? Ne işler? Sanat nasıl bir işçidir? Sanatçı bir işçi midir? Zanaat ve sanat ayrımı, kol ve zihin emeği arasındaki



ayrım geçerli midir? Yaratıcılığın bileşenleri nelerdir? Günümüz üretim düzeni içinde yaratıcılık sömürülme ve esirleşmenin bir aracı haline mi dönüşmüştür? Sanatın çeşitli alanlarında etkinliklerin sunulacağı festival programında iDANS kendi ortak yapımları, festival için özel yaratımlar, film gösterimi ve konuşmaların da yer aldığı 25 proje sunuyor. Bunların yanı sıra festival, iki de eğitim ve kapasite geliştirme projesine ev sahipliği yapıyor.

Etkinlikler farklı mekanlarda

Ekim ayının farklı günlerinde İstanbul'un çeşitli ilçelerinde yer alan kapalı

alan ve meydanlarda gerçekleştirilecek festivalin programı çerçevesinde: 14 Ekim'de Kadıköy Meydanı, 15 Ekim'de Sultanahmet Meydanı, 16 Ekim'de Bebek Parkı, Grupo Oito - Dance for Sale, 17 Ekim'de garajistanbul'da Maria Baroncea, Eduard Găbia, Dragana Bulut - Eionometry 18 - 19 Ekim'de Beşiktaş Meydanı'nda Thomas Steyaert & Raul Maia - The Ballet of Sam Hogue and Augustus Benjamin/ Free sessions, 21 Ekim'de SALT Beyoğlu'nda Jerume Bel - Veronique Doisneau (Film), son gün 23 Ekim'de ise Fulya Sanat'da Jerume Bel - The Show Must Go On sahne alacak. **İSTANBUL**

