

Dans festivali biter 'gösteri devam eder'

5. İstanbul Uluslararası Çağdaş Dans & Performans Festivali iDANS, Jérôme Bel'in koreografisi "The Show Must Go On" (Gösteri Devam Etmeli) ile sona eriyor. Şovun İstanbul versiyonunda Türkiye'den 25 dansçı görev alıyor

DÜNYACA ünlü Fransız koreograf Jérôme Bel'in bu sene 10. yaşını kutlayan koreografisi "The Show Must Go On", İstanbullu yeni kadrosuyla iDANS'ın kapanış gösterisi olarak 22 ve 23 Ekim akşamı saat 20.30'da Beşiktaş Fulya Sanat Merkezi'nde seyirciyle buluşacak.

ENERJİK VE MİZAHİ

Dünyanın dört bir yanını turlamış olan gösteri, başka yerel versiyonlarla da sahneye kondu ve 2005'te Jérôme Bel'e New York Bessie Ödülü'nü kazandı. Mizahi boyut da taşıyan bu enerjik gösteride sahne alacak yirmi beş katılımcıya The Police'ten Tina Turner'a, Celine Dion'dan The Beatles'a kadar geniş bir yelpazeden seçilmiş, satış rekorları kıran 19 hit parça eşlik edecek. Ayrıca gösterinin Türkiye versiyonu çeşitli sürprizler barındırıyor. Seyircisini elinden tutup bir performansçıya dönüştüren Jérôme Bel'in sorgulamaları, gösteriyi eğlenceli olduğu kadar zihin açıcı bir tecrübeye dönüştürüyor.



PROFESYONEL VE AMATÖR KARMASI

GÖSTERİNİN İstanbul versiyonunu Henrique Lopez ve Dina Ed Dina, Bilgi Üniversitesi'nde Performans Sanatları öğrencisi Cemil Can Yusufoglu asistanlığında hazırladı. Sahnede 19 yaşından 61 yaşına kadar, farklı meslek gruplarından 25 kişi görev alacak. Ekipte İDOB'un eski baş balesini Serap Meriç, Mimar Sinan Üniversitesi Modern Dans Bölümü öğretim üyesi koreograf Tuğçe Tuna ve çağdaş dans koreografi İlyas Odman gibi profesyonel isimlerin yanı sıra dans sanatlarıyla amatör olarak uğraşan isimler de yer alıyor.