

Çağdaş Dans ve Performans Festivali iDANS bugün ve yarın ilginç bir etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Mısırlı dört müezzinin sıra dışı hayatlarını anlatan Radio Müezzın adlı oyun Berlin'den sonra İstanbul'da.



» STEFAN KAEĞİ

# Mısırlı Müezzınlerden sanata çağrı vakti

**2007'DEN** Bu yana Bimeras Kültür Vakfı tarafından düzenlenen Çağdaş Dans ve Performans Festivali iDANS bu yıl da birbirinden ilginç performanslara ev sahipliği yapıyor. Her yıl Ekim ayında İstanbul'da gerçekleşen festival bu sene İpek Yolu teması üzerine kurulu. Program içerisinde ise Doğu, Orta Doğu, Orta Asya, Afrika, Akdeniz ve Avrupa ülkelerini kapsayan çağdaş sahne pratikleri var.

## İpekyolu'nda uzun yol dansı

Modern sanata tiyatro ve performans sanatlarını bir araya getiren iDANS, Ekim 2012-Mayıs 2013 tarihleri arasında yayılan geniş bir zaman diliminde sanatseverlerle buluşacak. Bu zaman diliminde pek çok etkinlik gerçekleşecek. Hemen belirtelim iDANS'ın en ilginç performanslarından biri olan Radio Müezzın, bu ak-

şam ve yarın akşam Haliç Kongre Merkezi'nde saat 20:00'de sahne alacak. Belgesel tiyatroun öncülerinden Rimini Protokol topluluğunun sahneye çeği Radio Müezzın adlı oyun, İstanbullu sanatseverlere sıra dışı bir deneyim yaşatacak. Goethe Enstitüsü ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi desteğiyle sahnelenecek olan oyunda, Mısırlı dört müezzınin ilginç, hatta

sıradışı diyebileceğimiz yaşam öyküleri anlatılıyor. Gerçek olaylardan yola çıkılarak hazırlanmış oyunda sahne alanlar, her gün Kahireli müminleri ibadete çağırın Mısırlı gerçek müezzınler. Ezan vakti geldiğinde, "bin caminin kenti" olarak anılan Kahire'nin semalarında oluşan, namelerin birbirine karıştığı ses örtüsü ne kadar ahenkliyse, oyunun kahramanları

olan hakiki müezzınlerin ulvi görevlerini seçmelerine yol açın tesadüfler ve kişisel kararlar da bir o kadar çeşitli.

## Arap Baharı'ndan esintiler var

Bir yandan siyasal baskı ortamında ve teknoloji çağında ezan okuma tekniğinin dönüşümü gündeme taşınırken, öte yandan tiyatro sahnesi, müezzınlerin anlatıtlıkları hikâyeler, söyledikleri ezan nameleri ve video görüntüleriyle, "oyunun kahramanlarının" doğrudan ve özgürce seyirciyle iletişime geçtiği bir alana dönüşüyor. Radyo Müezzın'ın çıkış noktasını Hüsnü Mubarek döneminde Mısırlı devlet yetkililerinin ezanın tüm camilerde tek bir merkezden okunmasını ve radyo aracılığıyla canlı olarak yayınlanmasını öngören planı oluşturuyor. Arap Baharı ve Mısır'daki son gelişmeler de oyuna yansıyor.

## 40'dan fazla müezzın ile yüzyüze görüştü

**RADIO** Müezzın'ın yönetmeni Stefan Kaegi belgesel tiyatro yapan bir isim. Sanatçı, 2010'da Avrupa Kültür Vakfı Kültürel Cesitlilik Ödülü'ne layık görüldü. Kaegi, Radio Müezzın'ın hazırlık sürecinde Kahire'de 40'dan fazla imam ve müezzınle görüşmeler yapmış. 2009'da Berlin'de ilk gösterimini yapan oyunda, dört Mısırlı müezzın Avrupa kamuoyunda genellikle tek boyuta ve düşmana indirgenen dinî bir kültürün bireyleri olarak, parçası oldukları gelenegin çok yönlülüğünü ortaya koyuyorlar.