

# İpek Yolu'nun dansı İstanbul'da

Çağdaş Dans ve Performans Festivali iDANS'ın bu yılki programında, Doğu, Güneydoğu ve Orta Asya'nın çağdaş sahne sanat pratikleri var



2007 yılından bu yana, Bimeras Kültür Vakfı tarafından her yıl ekim ayında düzenlenen Çağdaş Dans ve Performans Festivali iDANS bu sene programını tüm sezona yayıyor. Ancak Mayıs 2013'e kadar sürecek etkinliğin programının esas yoğunluğu ekim ayında. Programında çağdaş dans, tiyatro, film gösterimleri, konuşmalar, disiplinler ötesi performans sanatları ve bir de fotoğraf sergisi bulunan iDANS 06'nın bu yılki teması; 'İpek Yolu'. Program ağırlıklı olarak, Doğu, Güneydoğu ve Orta Asya'nın çağdaş sahne sanat pratikleri üzerine.

iDANS'ın dört ana kategorisi isimlerini İpek Yolu boyunca alınıp satılan emtiadan alan; 'Kıymetli Taşlar', 'Baharatlar', 'İpek' ve 'Kağıt'tan oluşuyor. Kıymetli Taşlar, Belçika'dan Anne Teresa de Keersmaecker, Almanya'dan Rimini Protokoll, Japonya'dan Saburo Teshigawara gibi tanınmış sanatçıların çağdaş dans ve tiyatro eserlerini içeriyor. Baharatlar, İngiltere'den Aakash Odedra, Norveç ve Arjantin'den Anne-Linn Akselsen & Adrián Minkowitz gibi birçok genç sanatçının işleriyle tanıştıracak ve P.A.R.T.S.'in yeni mezonlarının gösterileriyle birlikte çağdaş dansın bir sonraki neslinden haberler getirecek. İpek, Pekin'den Tao Dans Tiyatrosu ve Tokyo'dan Toshiki Okada gibi sanatçıları sunuyor. Kağıt bölümü ise iDANS'ın bilgi üretimi ve paylaşımına yönelik projelerini kapsıyor. Çeşitli kategorilerden, ekim ayının öne çıkan etkinliklerini seçtik:

## Müezzinler çağırıyor!

Rimini Protokoll'e ait, 'yeni belgesel tiyatro'nun başarılı örneklerinden Radio Muezzin/Radyo Muezzin, Kahireli dört müezzinin nasıl güvencesizleşen çalışma koşullarına uymak zorunda bırakıldığını dokunaklı ve insani bir şekilde gözler önüne seriyor. Eser, Avignon Festivali dahil, Avrupa'nın birçok ünlü festivalinden sonra ilk defa çoğunluğu Müslüman bir ülkede sergilenecek. **Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) - Radio Muezzin | 4-5 Ekim | Halic Kongre Merkezi | 20.00**

## Saplantılar

Dünyaca ünlü Japon koreograf Saburo Teshigawara'nın yarattığı Obsession/Saplantı, bizzat Teshigawara ve dansçı Rihoko Sato tarafından yorumlanıyor. Senaryosunu Luis Buñuel ile Salvador Dalí'nin yazdığı Endülüs Köpeği/Un Chien Andalou adlı gerçeküstücü bir kısa filminden ilham alan Obsession'da, imkansız tutkuların ve iç çatışmaların bedenleştiği bir düet gelişiyor. **Saburo Teshigawara - Obsession | 9 Ekim | Halic Kongre Merkezi | 20.00**

## Yükselen Odedra

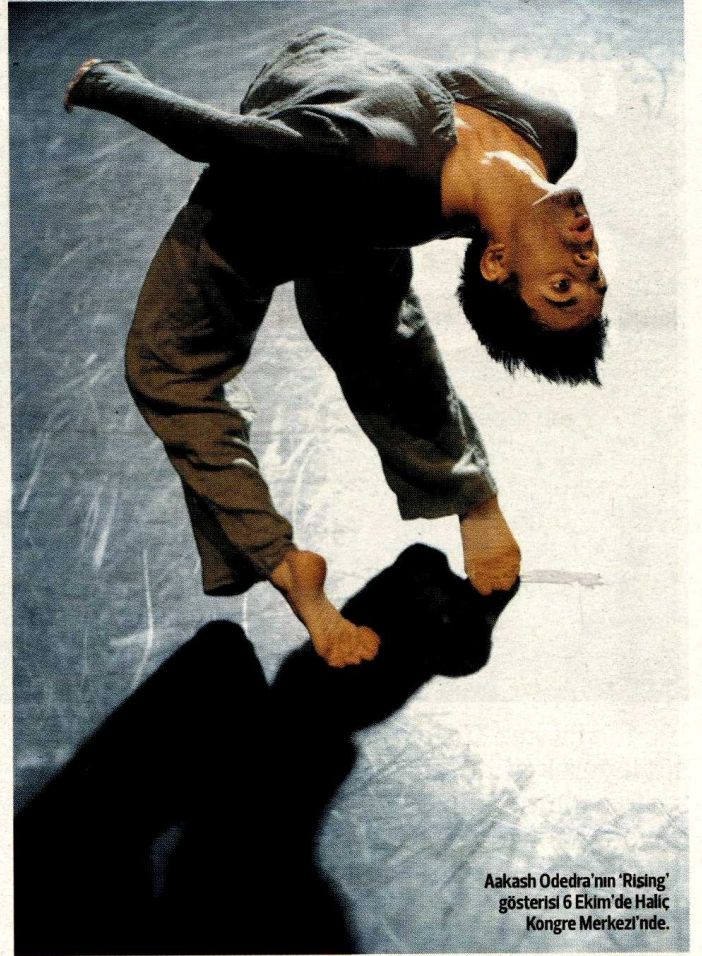
Britanyalı Güney Asya Dansı'nın yeni yıldızı olarak görülen Aakash Odedra'nın icra ettiği Rising/Yükseliş, yeni bir kişisel dil yaratmak için farklı süreçleri ve estetikleri keşfe çıkıyor. Bu dans aksamında, Akram Khan, Russell Maliphant ve Sidi Larbi Cherkaoui gibi uluslararası üne sahip koreografların yarattığı parçaların yanında Odedra'nın kendi ürettiği bir eser de var. **Aakash Odedra - Rising | 6 Ekim | Halic Kongre Merkezi | 20.00**

## Gelecekte haberler

Her iki yılda bir, Avrupa'nın başarılı dans okulu PARTS'dan yetişen yeni bir alay koreograf Avrupa turnesine çıkıyor. Ümit vaat eden bu koreograflar iDANS duragında dans alanındaki son teknikleri sergileyecekler. **P.A.R.T.S. - "New Works" | Program 1: 19 Ekim; Program 2: 20 Ekim | MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi Şebnem Selışık Aksan Sahnesi | 20.00**

## Ne dedin sen şimdi?

Birbirine alakalı üç kısa oyundan oluşan eserde, yazar ve yönetmen Toshiki Okada'nın yönettiği Tokyolu tiyatro



Aakash Odedra'nın 'Rising' gösterisi 6 Ekim'de Halic Kongre Merkezi'nde.

topluluğu chelfitsch, mizahi bir sinizmler Japonya'da bir kuşağın "bençilliyini" tasvir ediyor. **Toshiki Okada & chelfitsch - Hot Pepper, Air Conditioner and the Farewell Speech | 23 Ekim | garajistanbul | 20.00**

## Oyuna var mısınız?

iDANS'ın bu seneki ortak yapımlarından biri olan Dry Act # 2: South Domino, bir ülkenin temel kültürel değerlerinden sayılan oyunlar hakkında; örneğin, Türkiye için Tavla, Arjantin için Truko veya Çin Halk Cumhuriyeti için Çin Satranç gibi. Sanatçılar, oyunlar aracılığıyla sosyal etkileşimi, karar alma ve rekabet etme mekanizmalarını inceliyor. **Anne-Linn Akselsen & Adrián Minkowitz - Dry Act #2 South Domino (İlk Gösterim) | 12 Ekim | MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi Şebnem Selışık Aksan Sahnesi | 21.00**



Aakash Odedra

## Kritik Çaba Türkiye

Çağdaş dans ve performans sanatları alanında uzmanlaşanlara yönelik eğitim programı Kritik Çaba ya katılacak 15 kişiye çağrıyla belirlenecek. Katılımcılar festivalde tüm etkinlikleri takip ederek, Türkçe ve İngilizce hazırlayacakları eleştirilerini, söyleşi, makale ve denemelerini festival blogu idansblog.org üzerinden yayımlayacak.

## Koreografların Portreleri

Fotoğraf sanatçısı Peggy Jarrell Kaplan'ın imzasını taşıyan Koreografların Portreleri: Beden'den Yüz'e sergisi, 4-9 Ekim tarihleri arasında Halic Kongre Merkezi'nde, 13-23 Ekim tarihleri arasında garajistanbul'da görülebilir.

## iKEDİ Yaratıcılık Projesi

2010'da Avusturyalı tiyatro yönetmeni Arian Berg ve Güney Afrikalı tasarımcı Roger Tittle'in iDANS için hazırladıkları iKEDİ 28 mahalleyi dolaşmış, 2011'de ise İstanbul'un kenarda kalmış mahallelerinin ilkokullarına konuk olmuştu. Bu yıl 1 Eylül-7 Ekim tarihleri arasında dev kediler tekrar İstanbul sokaklarında olacak. iKEDİ atölyelerinin ayrıntılı programı www.ikedinfo.info sitesindedir.